

クラウンダタバタコメディショウ!

# チムチムサービス

## カッシーくんとままれちゃん

ちゃっかり者の姉・ままれちゃんとおとぼけな弟・カッシーくんによる  
ダタバタコンビのダタバタパフォーマンス  
クラウンならではの楽しい時間をお届けします

### 略歴

2000年にコンビ結成。  
以後数々の作品を創作し、舞台公演をはじめユニークな活動を積極的に展開する。  
サンフランシスコのサーカス学校などでクラウンの様々なスキルを習得。  
関西では唯一のシアター作品を持つクラウンであり、出演形態の豊富さが特色。  
ワークショップデザイナーの資格を持ち、こども工作教室の講師や小道具製作業務も行う。  
東京都公認ヘブンアーティスト。

2010年 オーガニックコットン賞 [デザイン] @高知・砂浜美術館「第22回Tシャツアート展」  
2014年 ストリート賞 [ロービング] @広島・ふくやま大道芸  
2014年 入賞3位 [ショー] @大阪・天満天神街道芸祭  
2017年 みろくの里賞・ストリート賞 [ロービング] @広島・ふくやま大道芸

### 出演歴

全国各地のパフォーマンスフェスティバルやイベントに出演、  
活動は国内に留まらず、海外でも招聘公演を行う。

展示会・博覧会・遊園地・動物園・テーマパーク・商業施設・観光施設・企業パーティ・海外  
観光客おもてなし・結婚披露宴・地域のお祭り・商品キャンペーン・幼稚園・保育園・こども  
園・学校鑑賞会・学園祭・福祉施設・パレード・プロモーション映像 など多数

#### 主な大道芸・演劇フェスティバルの出演先

タイ「Bangkok street show」/ 韓国「クラウンマイムフェスティバル」/ シンガポール「ストリートパフォーマンスフェスティバル」/ スコットランド「クラウンサミット」/ オーストラリア「パフォーマンスフェスティバル」/ アメリカ・カナダ「クラウンキャンプ」/ 金石大道芸フェスティバル / デックス東京ビーチ・大道芸フェスティバル / 幕張大道芸フェスティバル / 野毛大道芸 / ヨコハマ大道芸 / 大道芸ワールドカップ静岡 / 清水みなと大道芸 / 豊橋まちなかフェスティバル / 大須大道町人祭 / 福井エルパ・アビタパフォーマンスフェスティバル / KYOTO大道芸祭 / 天保山ワールドパフォーマンスフェスティバル / HEPナビオ・パフォーマンスフェスティバル / OSAKAエンタフェス / ふくやま大道芸 / とびうめ国文祭・全国大道芸まつり / Street Art Plex in KUMAMOTO / シアタークラウンフェスティバルin東京 / 子ども演劇祭in岸和田 / 演劇フェスティバルin八尾 / 国際コメディ演劇フェスティバル / Kyoto演劇フェスティバル / 合志市国際子ども芸術フェスティバル / 物語する芸術祭in空堀 ほか

#### 主なメディア出演先

【テレビ】NHK「ドラマ10・コピーフェイス」(ままれのみ) / TBS「水戸黄門」(カッシーのみ) / CSホームドラマチャンネル「虹への手紙」(カッシーのみ) / MBS「MUSIC EDGE」/ ABC「おはよう朝日です」/ TVO「ハートフル大阪」/ NTV「24時間テレビ」/ YTV「ウキキライ」 【ラジオ】ラジオ関西「早起きサラダ情報局」/ KBS京都「ほっかほっかラジオ」 【雑誌】朝日新聞社「AERA」(ままれのみ) / PHP研究所「PHPカラット」(ままれのみ) / 「ビッグイシュー」23号 【音楽PV】パニラビーンズ「サカサカサーカス」 ほか 新聞・書籍なども

### 出演形態

ショーはもちろんのこと、さまざまなロービングやグリーティング(回遊パフォーマンス) 作品も。  
コスチュームも基本型を中心に、仔ヤギ・サンタ・足長など場合によってスタイル多々。

#### クラウンダタバタコメディショウ!

カッシーくんとままれちゃんがいろいろな技に挑戦! のはずが太騒ぎ?! スピーディかつダイナミックなダタバタに、子どもたちは大興奮!  
以下のスキルを織り交ぜながら展開します!

#### スラップスティック (クラウンのアクション) / アクロバット / ジャグリング / バルーン / マジック

基本上演時間は30分。様々なイベント演出状況により5分から45分まで調整可能。ご相談ください。

#### グリーティング(回遊パフォーマンス)

お客様と直接ふれあいコミュニケーション! 一緒に写真を撮ったり握手をしたり。クラウンならではのオモシロオカシイ、即興の技術で展開する和やかで楽しいひととき。ステージや定点ポイントでは行いませんのでご注意ください。パレードやパーティなど様々なニーズにお応えできます。数多くの回遊作品がございますので、ご相談ください。

#### 足長(スティルツ) / 新感覚アトラクション「ヤギを探せ!」/ 「Bugs」/ 「大きなかぶ」 ほか

#### ワークショップ・講演会

実際に体験できる時間と空間。受け身でなく身体まるごと感じてみませんか! シンプルな「バルーンワークショップ」「ジャグリングワークショップ」だけではなく、目的に応じたオリジナルのプログラムを立案することも可能です。一般財団法人生涯学習開発財団認定ワークショップデザイナー・マスタークラス(地域育成専門員)の資格を持つ私たちにご相談ください。

「バナナでのコケ方講座」/ 「清く正しくパイ投げ講座」/ 「身体で感じるまちあるきツアー」  
「人前に出てアガらないワークショップ」/ 「ヒエロ脳のススメ」/ 「バルーン大運動会」 ほか

#### クラウンのままれちゃん

1998年活動開始。それまでの役者の経験を生かした表現力とセンスで様々な作品を生み出し、ソロでも6ヶ国でパフォーマンスを行う。一般財団法人生涯学習開発財団認定ワークショップデザイナー・マスタークラス。  
166cm / 京都出身・大阪在住

#### クラウンのカッシーくん

1992年活動開始。クラウンカレッジジャパン所属を経て、The New Pickle Circus 全米ツアーに出演するなど数々の舞台に立つ。アクロバットが得意。個性的なキャラクターは観るものをあたたかく和ませ、子どもからの人気も高い。  
161cm / 大阪出身・大阪在住

